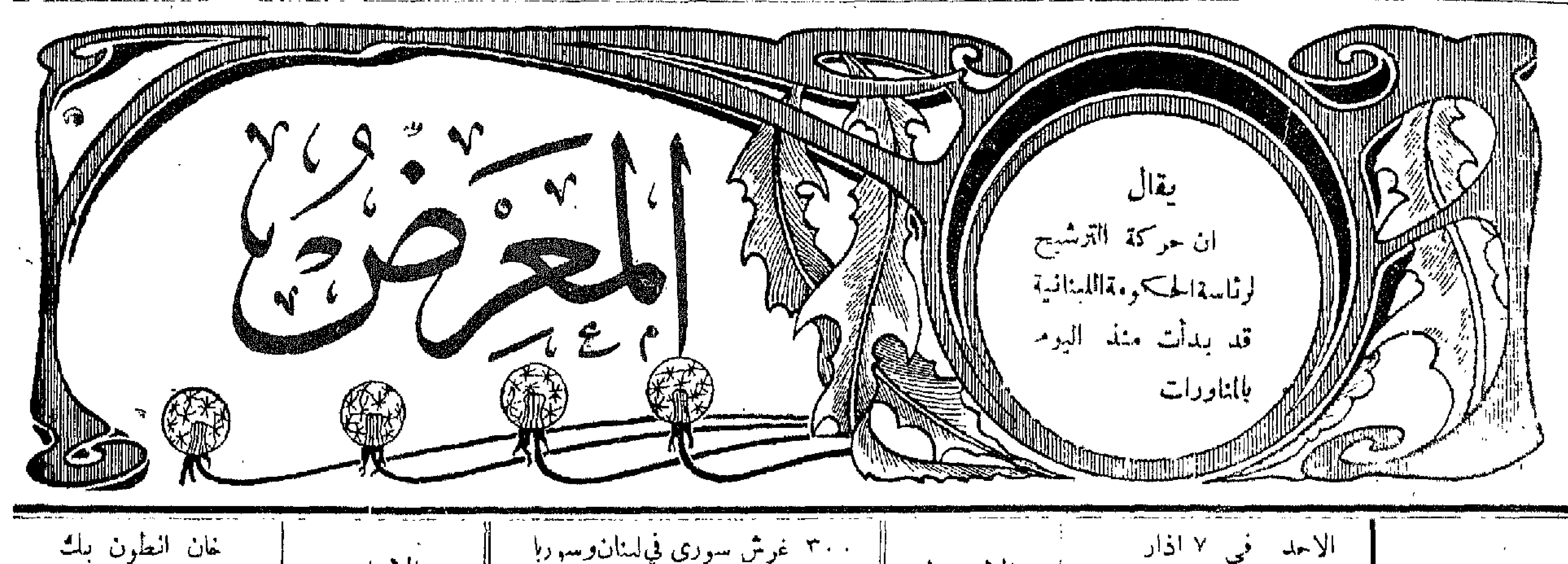
العدد ٤٧٥ — السنة الخامسة



بيروت | الاحد في ٧ اذار سنة ١٩٢٦ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

المعرض ومقصات المراقبة



المعرض — « للمراقب » افتح لنا طريقاً للمرور بالسلامة — على الاقل . .



وسام كان سبب دعوى — تصوير سكافو

علق الجنرال غاملان — فيما علق — يوم الاربعاء الفائت، وسام صليب الحرب على صدر المسيو كايلا . ويذكر القراء ان هذا الوسام كان احد الاسباب التي دعت الحاكم لاقامة الدعوى على المعرض . والرسم يمثل الجنرال غاملان وهو يعلق الوسام للحاكم

وصل الى الف باء ان سلطان باشا الاطرش قد اصدر امراً الى الثوار الدروز في منطقة الغوطة بلزوم انسحابهم وحضورهم الى الجبل

علمت الف باء ان الوفد الذي ذهب لمقابلة زعماء الثوار اجتمع بهم في موقع زور جسرين وهم عبد القادر سكر . سعيد عكاش . سعيد عدي ابو دياب البرازي . توفيق المهايني . ديب الشيخ . خليل بصلة . محمود طه . وقد وعدوا الوفد بعدم الهجوم على المدينة حتى ولا الاقتراب منها نظراً للشروع بمفاوضات الصلح

كتاب مفتوح

الى المسيو دي جوفنل

حضرة المفوض السامي

اما بعد فجد يشنا اليك يتناول هذه المراقبة التي اردت ان تضعها علينا . قلنا — لقد رأى المفوض السامي — وهو صحافي مثلنا — ان المراقبة على الصحف ادعى الى السكينة في الموقف الحاضر واحفظ للراحة والامن . فتركنا عند رغبتكم يا سيدي وحاولنا ان نوجد معكم اسباباً مبررة لهذه المراقبة حتى لا يقال ان الصحافيين في لبنان لم يكونوا على وفاق مع المفوض السامي الصحافي الذي ارسلته فرنسا الى سوريا ولبنان

اننا نعتقد يا سيدي المفوض اننا على وفاق معك في السعي الحثيث الى حجب الدماء واطفاء النار وايصال البلاد الى حريتها المنشودة ونعتقد ايضاً انك تخدم هذه الاماني العزيزة بحرية واخلاص لبلادك ولبلادنا معاً

ولكن هذه المراقبة ياسيدي قد اطلقت يدها وقيدتنا

لا نلوم المراقب فهو صحافي مثلنا ايضاً ويودان

يكون مع الصحافيين على خير حال ، رغم صعوبة هذا المطلب ، ولكن مـاذا يفعل والاجتهاد في التعليمات لا يساعده على تنفيذ رغبته هذه كما يظهر

نحاول ياحضرة المفوض ان نطبق المراقبة على القرار الذي اصدرتموه عنها فنرى ان ما يشطب من جرائدنا يتجاوز الاسباب والدواعي المذكورة في القرار ، ونتساءل هل لهذا القرار ذيل يقيدنا باكثر من تلك الاسباب المذكورة فلا نجد هناك ذيلا

نعم ياسيدي المفوض اننا نريد بطيبة خاطر ان ننزل عند رغبتك في منع منفخ بنار الثورة والحرب الاهلية ولكن هناك امور لا علاقة لها لا بالثورة ولا بالحرب الاهلية ومع ذلك فان المراقبة تحذفها

لا نريد يا سيدي ان نخالف الاوامر فنحن اولى الناس بالمحافظة على النظام،ولكننا نطلب ان نتقيد بالاوامر فقط،وبالاوامر التي وصلت الينا اذ اننا نريد نحن ايضاً — كما علمتنا انت — ان نلعب على المكشوف

انهم يريدون ان يجعلوك قدس الاقداس ، لا اكراماً مجرداً لك بل حتى يحتموا وراءك بدورهم فاسمك يا سيدي لا يجب ان يذكر الا بالتبجيل والتعظيم واذا صدف في سياق الحديث انتقاد بسيط عنك في مسألة عامة — وجل من لا يخطئ ياسيدي — مر عليه مقراض المراقبه فمحا اثره

وغيرك يتشبه بك يا سيدي تدريجاً

فماذا تريد ان نكتب ؟

أعن الطقس عندنا

ان الطقس عاطل اليوم فلا نقدر ان نجمله جميلاً لا نجسر ان نتجاوز هذا الحد في الشرح خيفة المراقبة نفسها

اننا نطلب اليك يا حضرة المفوض ان تجعل قيد المراقبة علينا محصوراً بقرارك الاخير فلاتتعداه، اذ اننا نربأ بك ان يقال عنك غداً ان دي جوفنل الصحافي قيد زملاءه الصحافيين بقيود قاسية لم يروها في عهد غيره

نحن متأكدون انك لم تقصد من وضع المراقبة الا الخير للبلاد ولكن كثرة الاجتهاد من غيرك شوهت حسن نيتك

هكذا دائماً يصاب كبار الرجال بكثرة اجتهاد موظفيهم

وعلى امل وصول هذا الكتاب اليك نحييك باخلاص ، ونشكر لك جهادك المتواصل وعملك الحر في سبيل لبنان وسوريا

منشئ المعرض



الدستور

اجتمعنا بصديق من النواب فسألناه عن الدستور فقال هازلاً — سينتهي امره بعد اربع سنوات

— هذه مدة نيابتكم

— وهل تعتقدون انكم سترون الدستور قبل انتهاء مدتنا؟

— ما شاء الله على همتكم !! ولماذا ؟

— لسنا نحن وحدنا السبب بل ان الظروف تريد خدمتنا . . . احسب معي . ان لجنة الدستور والمجلس لا ينتهيان من وضع الدستور قبل سنة . وبعد الانتهاء منه يرفع الى المفوض السامي فيبقى في المفوضية سنة جديدة للدرس والتدقيق والمراجعة ثم يرسل في السنة الثالثة الى باريس للمصادقة فيبقى سنة ايضاً ومن هناك يعود الينا في السنة الرابعة ويكون المجلس قد انهى مدته

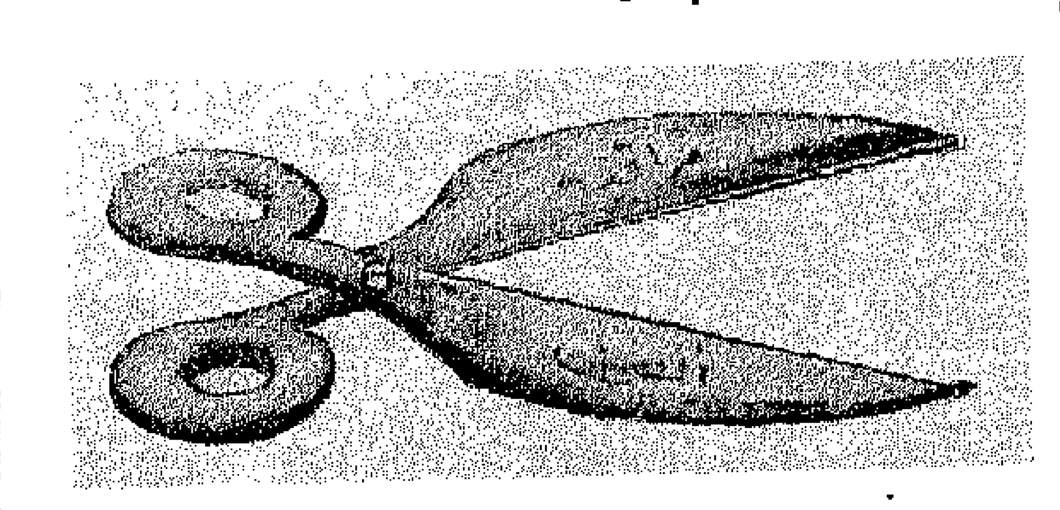
وتركنا النائب ضاحكاً

حاولنا ان نفهم هذه النظريات الغريبة فلم نوفق وخفنا ان يكون في كلامه الهازل شيء من الجد

ولكننا فهمنا = والحمد لله — ان الدستور اصبح جاهزاً ولا لزوم لكل هذه السنوات حتى ينشر . لا نقدر ان نجزم اين انتهى الدستور . هنا ام في باريس . ولكننا نؤكد انه انتهى ونرجح انه وضع هناك . كما قال المسيو كلوزل امام لجنة الانتدابات

وقد فهمنا ايضاً انه لا يمر شهر — او شهران على الاكثر = حتى يعلن الدستور رسمياً وينتخب رئيس الحكومة الوطني

نقول الوطني لاننا قد فهمنا بل تأكدنا كل التأكيد من مصدر لا يشك بصحته ان رئيس حكومة لبنان سيكون لبنانياً



ولكننا علمنا ايضاً ان الانتداب سيقوم بواجبه الحر هذه المرة حق قيام

صاحبة الجلالة الصحافة

من مقال افتتاحي لجريدة الاهرام في عددها الصادر في ٢ اذار الحالي

نريد بهذه الكلمة ان نحدث اهل هذا البلد عن صحافتهم لان هذه الصحافة التي هي في الحقيقة والواقع ملك الرأي العام عنه تصدر واليه ترد وبه تعيش اذا صلحت وبه ايضاً تموت اذا هي لم تصلح وهي ترجمانه وهي في وصف العالم المتمدن البرلمان الثاني، وهي في نظر الهيئة الاجتماعية الصلة بين الحاكم والمحكوم

الصحافة التي توصف هذا الوصف والتي قالوا بعد الحروب في وصفها « ان الحلفاء لم يقهروا الالمان ولم ينتصروا عليهم بقنابل الحديد والنار ولكنهم في الواقع تغلبوا عليهم وانتصروا بقنابل الورق » اي بالصحافة »

فاي الاعذار تستطيع الصحافة ان تجده لهؤلاء الذين يهرعون الى الصحافة اذا احتاجوا اليها ويلتمسون رضا جلالتها اذا لجت بهم الاغراض والمآرب لمرضاتها

. . .

ان الروح السيئة السائدة في دوائر الحكم نحو الصحافة لهي روح قديمة رفعت الصحافة صوتها عالياً بالشكوى منها منذ عشرين سنة الى اليوم ولكن رجال الحكم الذين يجوزون لانفسهم ان يعاملوا الصحافي بقانون العقوبات معاملة السفاح من اجل كلمة، ويعاملوه امام القضاء هذه المعاملة ويعاملوه في السجن هذه المعاملة ذاتها لا تستطيع الصحافة الا ان تصفهم بالرجعيين الذين ولدوا في القرن العشرين وولدت عقليتهم في القرون الوسطى والصحافة وحريتها مع جلالها ومقامها بنت الديموقراطية وعقلية الذين لا يدركون هذه الحقائق ولا يعملون بها بنت الاستبداد والانتقام،لذلك تجد الصحافة الصعوبة الكبرى والعناء الشديد بين مداركهم ومداركها وعقليتهم وعقليتها ومناهجهم ومناهجها فحيثما توطدت الديموقراطية وثبتت اقدامها توطدت حرية الصحافة وحرية الاقلام وارتفع مجد الصحافة في ذروة كل مقام

فهل يدرك اصحاب الحل والعقد او من نسميهم كذلك هذه الحقائق بل متى يدركونها ومتى يعرفون ان الصحافي في خدمة امته كالشمعة تضيء سواها لتحترق ؟ ؟

متى يدرك هذا الوزير وذاك الحاكم والرئيس ان الصحافي اذا تقدم اليه لا يتقدم شحاذاً مستجديا

مطبعة بيروت لصاحبها الياس ياسين . مجتمع الخلان والاخوان

بل يتقدم اليه باسم الرأي العام سيد الجميع ليؤدي الرأي العام بواسطته وعلى يديه الواجب المفروض عليه

متى يدرك هولاء الناس ذلك فيدركون انهم ليسوا في مناصبهم اسياد هذه الامة ولكنهم في تلك المناصب خدمتها يجب عليهم ان يؤدوا لها حسابها كلما تقدمت اليهم بطلب ذلك الحساب على ايدي صحافتها وبواسطة تلك الصحافة التي هي الصلة بين كل هيئة عاملة وعامة الشعب

الكولونيل كاترو

والصحافيون

دعي ارباب الصحف ومحرروها للاجتماع بحضرة الكولونيل كاترو في دمشق

وبعد المجاملات المعتادة تكلم الوصيف حبيب افندي كحالة فقال ما محصله — انقضى الان طور المجاملات للصديق القديم ويجب علينا ان نقوم بمهمة عامة ان الشاغل اليوم للافكار عموماً ولرجال الانتداب هو عودة السلام الى ربوع سورية والتوصل الى هذه الغاية النبيلة بغية الجميع يقتضي البحث في اسباب الثورة والعمل على ازالتها . نعلم ان فرنسا يمكنها ان تعيد السلام بالقوة الا ان السلام الذي يعود بالقوة يحتاج دائماً لها لتأييده واحسن سلام هو ما جاء بالطرق السلمية اي بالتفاهم على اساس تحقيق اماني البلاد » . وهنا تكلم الاديب نجيب افندي الريس فقال . ان فرنسا اقوى من الثورة وهو لا يرى من غضاضة عليها اذا هي اعطت البلاد مطالبها ما دامت كريمة والعطاء هو من شأن الكبير نحو الصغير . وبعد ذلك قال حضرة الكولونيل — يفهم مما سمعته من الكلمات ان اهالي سورية في الوقت الحاضر على قسمين قسم ثائر بالسلاح وقسم ثائر بفكره يريدان تحقق امانيها » وبحث اذ ذاك في تاريخ الوحدة الى ان قال اخطأ القائلون من حملة السلاح انهم يصلون الى الوحدة بالسرعة التي يريدونها اذ ان فعلهم ابعد امد تحقيقها » وقال انه يأسف لمشاهدته دمشق على الحالة التي رآها عليها بعد ان تركها في امن ورخاء يؤمل ان يعودا اليها في القريب العاجل وتطرق الى ذكر حيازته للقب « وطني دمشقي » وهو الذي منحه اياه المجلس البلدي السابق في الحفلة الوداعية له . فقال — ان هذا اللقب يحملني على حب دمشق

سيباشر بحفريات جديدة في جبيل بادارة المسيو دونان لكشف الهيكل المصري .

اجل المسيو دي جوفنيل سفره الى فلسطين

دعوى الحاكم على المعرض

نذكر القراء والاصدقاء والمناصرين ان ميعاد النظر مجدداً في دعوى المسيو كايلا على جريدة « المعرض » هو في ١٠ اذار الحالي « يوم الاربعاء الساعة الثالثة بعد الظهر » في محكمة الجزاء البدائية

حول اجتماع ومأدبة

حديثنا هذا مجموعة ملاحظات تجلت في صدور شباب لبنان تعليقاً على ما قيل في اجتماع ومأدبة مرا في الاسبوع الاخير

— ١ —

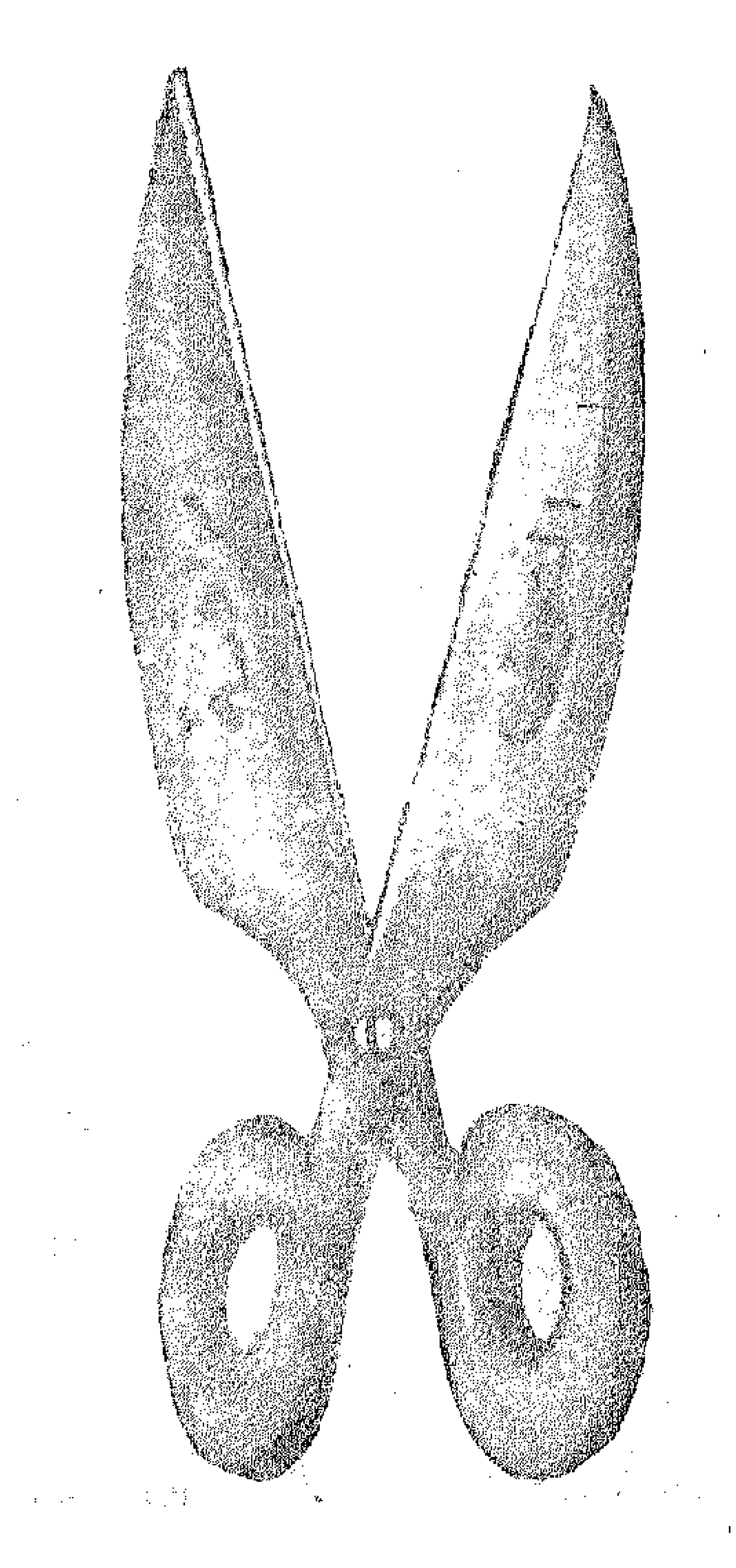
دعا حضرة فارس افندي مشرق رهطاً من وجهاء جميع الطوائف لاجتماع عقد في دار حضرة الوجيه نجيب بك سرسق — وقيل ان السلطة اذنت به — فلبى الدعوة على ما ذكرت الصحف نحو المئة وتناول البحث في بضع ساعات اموراً شتى من شأنها كما اعتقد المجتمعون ازالة كل سوء تفاهم بين الطوائف في لبنان فصفقنا طرباً للغاية التي عقد الاجتماع من اجلها وهي قبلة كل لبناني مخلص لوطنه وامته . ولكن الحديث شط الى غير محوره الاساسي اذ ظن بعضهم بان من صلاحية مثل هذا الجمع فتح قضية لبنانية جديدة ، وحاول بعض الخطباء تأليف لجنة يمهد اليها الدرس والتحقيق عما اذا كان الكيان اللبناني الطبيعي الحالي يرضي الجميع ، وان يمهد اليها ايضاً باصلاح الحدود او تقسيم لبنان الى مناطق جديدة ، على ان وجود بعض اللبنانيين المتيقظين وقف سداً دون تحقيق ذلك الاقتراح فانفرط عقد الحاضرين على ولاء ولكن بدون نتيجة

وتساءل كثيرون عن سبب تسامح بعض النواب الحاضرين تجاه محاولة بعض الاخوان تفكيك عرى الوحدة اللبنانية

ولحظوا ان رئيس المجلس النيابي نفسه كان في طليعة السامعين

— ٢ —

جميل الاقرار بالجميل — على ما استهل مسيو دي جوفنيل خطابه في المأدبة التكريمية التي اقامها الطلبة القدماء في المعهد العلماني الفرنسوي للمسيو بنسار السكرتير العام للبعثة العلمانية — ومتى علمت ان اكثرية المجتمعين على تكريم ذلك الرجل الفرنسوي اقراراً بفضل مدرسته هم من خيرة رجال الطائفة الاسلامية الكريمة ادباً وعلماً ووجاهة متى علمت ذلك ادركت ان لا تباعد هنالك ولا نفور بل ان الخطب التي تبودلت في تلك الليلة كانت مشربة بروح الود والامل والصفاء ودلت على نمو الثقة المتبادلة بين الدولة المنتدبة ومسلمي لبنان .



اسعد عقل

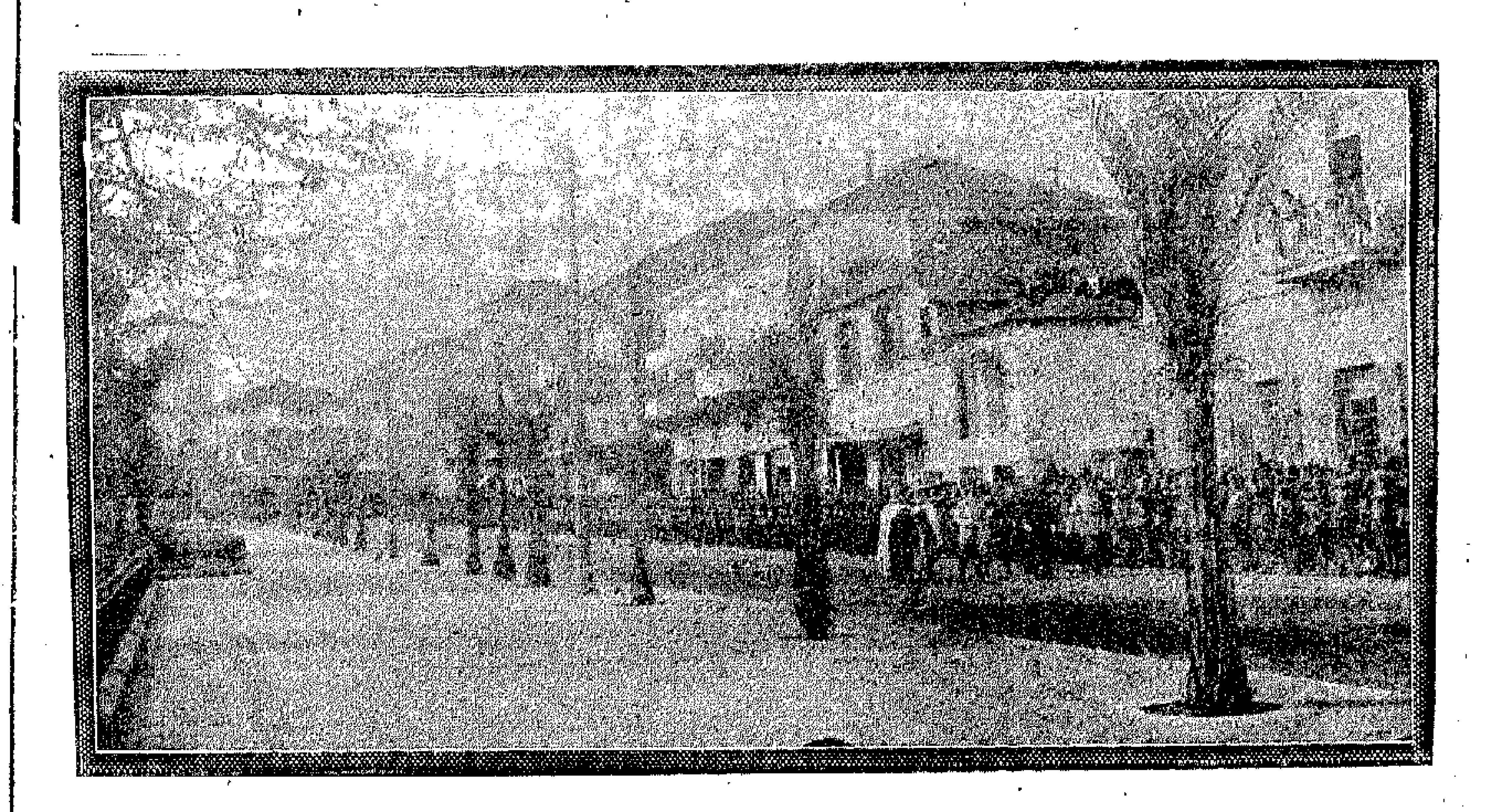
نشبت معركة حامية بين الثوار وفرقة فرنساوية قرب مفرق عربين واشتركت مدفعية المزة بهذه المعركة وقد تكبد الثوار خسائر جسيمة وتفرقوا في انحاء الغوطة

احرقت قرية عيحا الثائرة وتشتت سكانها وقتل منهم ١٢ . ووقع عدد كبير من الثوار اسرى في يد الجيش واكثرهم من قرية ينطا

احترق طابق من معامل سيارات سيتروين في باريس

تسارع القرى في جهات البقاع وراشيا الى التسليم عند وصول الجيش الفرنساوي القائم بتطهير البقاع من العصابات . وقد وجد الجند في منزل نسيب العريان زعيم العصابات المعروف كثيراً من السجاد والامتعة المنهوبة فاخذت لترجع الى اصحابها

حكم المجلس العدلي في دمشق باعدام مدير القواص وخالد الخميس المتهمين بقتل جنود افرنسيين



مشهد من مشاهد الاستعراض في بيروت — تصوير سكافو

جرى استعراض فخم في ساحة الشهداء صباح الثلثا لبعض فرق الجنود الافرنسية وهذا مشهد الاستعراض

اتتنا كلمة من احد الادباء يلفت بها نظر باش مدير الديون العمومية الى مسألة الموظفين في ادارة الديون وكيف ان هناك مساعياً لابدال الوطنيين منهم بموظفين من الارمن والغرباء والاتراك الذين يجهلون لغة اهل البلاد مع ان الحكومة التركية نفسها سحبت كل موظفي الديون العمومية والاتراك الموجودين خارج البلاد التركية



موقعو معاهدة انقره

المسيو دي جوفنل « فوق » المسيو البير سارو « في الوسط » توفيق رشدي بك « تحت



وصول النجدات الفرنساوية الجديدة

وصلت في هذا الاسبوع نجدات كبيرة من الجنود والاعتاد والذخائر وارسلت الى سوريا استعداداً لحركات الربيع . وهذا الرسم يمثل مشهد فريق من الجنود عند نزولهم الى البر



الباخرة سينايا

التي اقلت عدداً كبيراً من الجنود يوم الاربعاء وتظهر القوارب حاملة الجنود من الباخرة الى البر

وصل الى بيروت مع قطار الخميس ٥٠ اسيراً من الثوار قبض عليهم بتهمة اقتلاع الخطوط الحديدية



السموكن للسيدات

ظهرت موضة جديدة للسيدات هي موضة « السموكن » كأن الحسان لم يكفهن مزاحمة الرجال بقص الشعر فجئن يزاحمنهم باللباس ايضاً وهذا الرسم يمثل فتاة حسناء بطقم « السموكن » الجديد



فرقة الصيادة اللبنانية في بعلبك

تصوير عبد الله مرزوق

ذهبت فرقة الصيادة اللبنانية الاولى الى الدفاع عن الحدود في جهات راشيا وذهبت الفرقة الثانية الى جهات بعلبك وهذا رسم الفرقة الثانية في بعلبك وستذهب من هناك الى جهات اللبوة وراس بعلبك . وقد علمنا ان الحكومة اتخذت الاحتياطات اللازمة لمنع كل سوء تفاهم يقع بين رجال الفرقة وبين الاهالي

ضباط فرقة الصيادة اللبنانية الثانية

يمثل هذا الرسم بعض ضباط وصف ضباط فرقة الصيادة اللبنانية وهم من نخبة الشبان وقد تطوعوا للدفاع عن الحدود وهم : من اليمين الى الشمال : غطاس كرم (حامل العلم) . جبرائيل افندي داود . جوزف افندي فرعون . الاستاذ اميل فارس . الليوتنان هيكتور . القومندان باران . سلمون افندي زوين . الفونس عاد الشيخ آسد الدحداح



تصوير عبدالله مرزوق

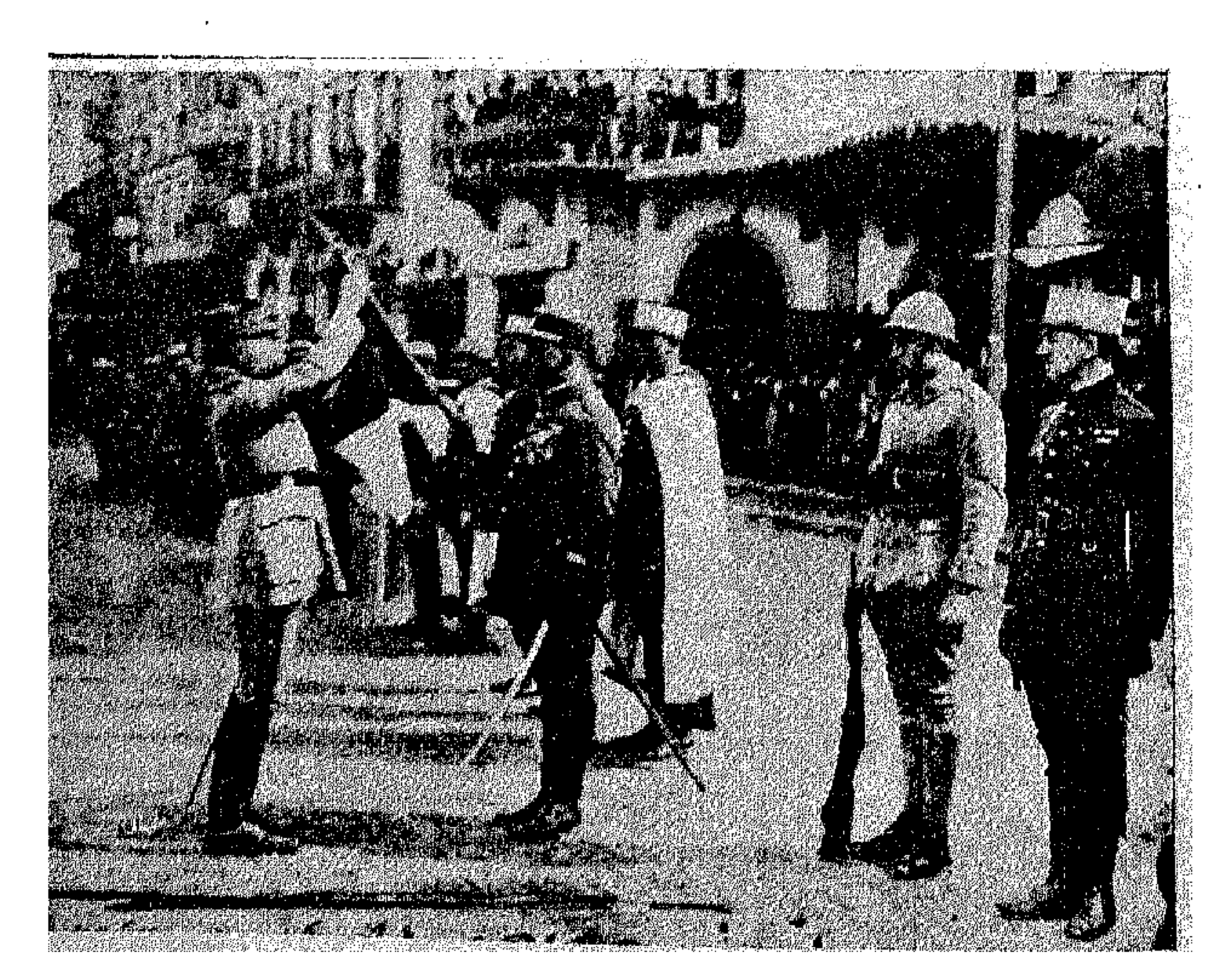


ضاع عنده العمر

قد اتاك يعتذر — لا تسله ما الخبر
كلما اطلت له — في الحديث يختصر
في عيونه خبر — ليس يكذب النظر
عل ناصباً شركاً — للظباء يبتدر
صاده ولي كبد — في هواه تستعر

...

الغرام مجمرة — والتريب الشرر
لا ينام صاحبه — فهو ساهر حذر



الجنرال غاملان يعلق الاوسمة — تصوير سكافو

يمثل هذا الرسم تعليق وسام صليب الحرب على علم احدى الفرق التي امتازت ببسالتها في المعارك الاخيرة

غفوة يحاولها والظنون تنتهر
ملّ منه ناظره والفؤاد والفكر

...

قد منحته عمري ضاع عنده العمر
حبنا الذي لهجت في حديثه السمر
صوحت ازاهره قبل يعقد الثمر
كالشباب تصدمه نكبة فينتحر

...

عل فعلك يؤنسني في سمائه القمر
قد وفى بموعده حين خانت البشر

الاخطل الصغير



عطف المرحوم الدكتور دراي رئيس فرع طب الاسنان في الجامعة الاميركية على شاب ارمني اصيب بخبال في دماغه فارسله الى مستشفى العصفورية لمعالجته وبعد شفائه احله في منزله ففي صباح يوم الخميس عاود الفتى جنونه فهجم على الدكتور وهو يتناول طعام الصباح وذبحه من الوريد الى الوريد . وقد سلم نفسه الى رئيس الجامعة الاميركية معترفاً بجرمه وقد كان وقع هذا الحادث اليماً في نفوس الجميع لما عرف به الفقيد العزيز من الفضل والعلم ولما له من الايادي البيضاء على الشبيبة في لبنان وسوريا بل في جميع البلاد العربية . وقد احتفل بمأتمه احتفالاً مهيباً رحمات الله عليه

فوجئت العاصمة يوم الاربعا بنعي المرحوم ادمون سلوم بسول من كبار البيوتات البيروتية القديمة ومن ابناء الجاه العريض والغنى الواسع وقد اقيم له مأتم مهيب جداً مشى فيه البطاركة والاساقفة وكبار الموظفين والاعيان . رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله الكرام على فقده

علمت الف باء ان خلافاً حصل بين سلطان باشا الاطرش وعبد الغفار بك الاطرش بشأن الزعامة فتداخل بالامر لاصلاح ذات البين وحسم الخلاف كبار زعماء الدروز وزعماء السوريين الموجودين في الجبل

حكم المجلس العدلي على المدعو محمد عبد السلام ومحمد عقيل وكلاهما من قرية الكسوة بالاعدام لاشتراكهما بالثورة المسلحة

يسافر المسيو ميليا الى فلسطين في هذين اليومين قبل سفره نهائياً الى فرنسا في ١٢ اذار الحالي بعد ان انتهت مهمته في درس الدستور

انتخب نادي الشبيبة الكاثوليكية صديقنا الاستاذ ميشال افندي شبلي رئيساً له . والاستاذ شبلي هو من خيرة شباننا الناهضين فنهنئه

يصل قريباً الى بيروت الشريف علي حيدر باشا امير مكة في زمن الحرب وهو في طريقه الى الحجاز

يسافر المسيو لبسيه باأذونية الى فرنسا

علمت الاحوال ان حسن طمان دندش رئيس عصابة رأس بعلبك قد سلم للسلطة هو واخوته

اصدر المفوض السامي قراراً يتعلق بتأليف لجنة من ناظر العدلية في لبنان وثلاثة اعضاء من لجنة التشريع والمجلس النيابي والمستشار القضائي في المفوضية العليا وقاضيين اثنين احدهما فرنساوي يعينه حاكم لبنان ومحاميين اثنين تنتدبهما نقابة المحامين في بيروت لدرس الملاحظات التي تولدت عن سير التنظيم القضائي الحالي واقتراح التحسينات التي يمكن ادخالها على هذا التنظيم

تقول الف باء ان الزعيم الثائر حمزه الدرويش قتل عند الكيلو متر ٦ في الخط الحجازي برصاصة من جندي اثناء مصادمة القوة العسكرية والعصابة العاملة على قطع الخط

ما برح وفد الصلح الدمشقي يتباحث مع رجال السلطة وخصوصاً مع المسيو اليب والكولونيل كاترو للوصول الى النقاط التي يمكن مباحثة الثوار بها لعقد الصلح وحجب الدماء

وصل الى الاحرار انه قد صدر او سيصدر قرار يقضي باعتبار كل رجال القضاء موظفين موقتين ولم يعتبر موظفاً ثابتاً سوى نجيب بك ابوصوان ونجيب بك القباني وتشكلت لجنة مؤلفة من المسيو آفييه والمسيو وانسله ونجيب بك ابوصوان ونجيب بك القباني لوضع تقرير مفصل عمن يجب ان يثبتوا من موظفي القضاء ويجب ان تنتهي هذه اللجنة من اعمالها قبل اخر اذار

تقول الصحف ان العصابات في شمالي حماه وحلب انقسمت الى قسمين الاول عصابة الخيالة بقيادة مصطفى الحاج حسين وعددها ٣٠٠ خيال والثاني عصابة المشاة بقيادة عقيل السقاطي وعمر البيطار والشيخ حسين اليوسف وعددها ٧٠٠ مسلح واما عصابة نجيب عويد فانها في جهات ادلب . وهذه العصابات لا تمس القرى التي تنزل فيها بسوء الا اذا ابت معونتهم وهم يعدون القرى التي تساعدهم بادخالها في المنطقة التي سيعلنون استقلالها

الصلح بعيد

تلقى امس المفوض السامي الكتاب التالي ملحقاً بالمراسلات التي نشرت سابقاً « الكتاب »

داما في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٦

افخامة المسيو هنري دي جوفنل

جواباً على كتاب فخامتكم المرسل في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٦ بواسطة الامير ارسلان عقد اجتماع كبير يمثل الجبل في ٢٥ الجارى في قرية داما وقد تقرر بالاجماع في هذا الاجتماع عرض المطالب التالية

اولاً — الاعتراف باستقلال اراضي سوريا التام مع حق التمثيل في الخارج وقبول سوريا في جمعية الامم

ثانياً — اعلان الوحدة في جميع البلاد السورية واعادة لبنان الى ما كان عليه قبل الحرب

ثالثاً — عقد معاهدة لمدة محدودة مع فرنسا تضمن المصالح الافرنسية دون ان تمس السيادة الوطنية السورية وتسجيل هذه المعاهدة في جمعية الامم التي تضمن تنفيذها

رابعاً — سحب الجيوش الافرنسية الى السواحل وانتخاب مجلس تأسيسي حر يمثل جميع مناطق سوريا لاجل انشاء حكومة وطنية حرة

خامساً — ان سحب الجيوش الافرنسية نهائياً من سوريا يتم بعد اجتماع المجلس التأسيسي

سادساً — العفو العام

الامضاء الشعب الدرزي

وقد اجاب المفوض السامي بالكتاب التالي .

ان المفوض السامي يعلمكم ان الكتاب المؤرخ في ٢٨ شباط والموقع من الشعب الدرزي يجعل كل مفاوضة مباشرة وغير مباشرة مع العصاة مستحيلة ولن يقبل بعد الان سوى خضوعهم بدون قيد ولا شرط

الامضاء

جوفنل

آخر الاخبار

حكم المجلس العدلي بالاعدام غيابياً على نسيب البكري وقرر مصادرة جميع املاكه ووقفها لمنفعة الحكومة

وبرأ المجلس المذكور السيد عبد الغني القضماني من التهم الموجهة اليه وسيطلق سراحه

علمت فتى العرب ان الدكتور شهبندر تلقى برقية من الامير شكيب بالسفر الى رومه



مومس

كان الظلام دامساً لا تبصر العين فيه ما حواليها والسماء ملتحفة بغيوم كثيفة كأنها صحيفـة سوداء التصقت بالارض واطفئت الانوار في بيروت فاقفرت شوارعها وسادت السكينة على اكثر محلاتها ما خلا حي بنات الهوى حيث تبقى الحركـة متواصلة الى مطلع الفجر لان سكانـه عكسوا الاية : فليلهم نهار ونهارهم ليل

كانت امرأة واقفة في تلك الليلة امام باب احد منازل ذلك الشارع وقد هجرت غرفتها الموحشة دفعاً للضجر الذي استولى عليها وخرجت الى الطريـق تنصب شراكها للناس

كان لهذه المومس — المرتدية بالرغم من البـرد القارس ثوباً رقيقاً تظهر منـه تقاطيـع جسمها الجميـل — وجه فتان وعينان تدعيان للصبابة والهوى وفم جذاب طالما اعارته لقبلات عشاقها الكثيرين في الايام الاولى من مجيئها الى بيروت وعنـق ابيض ناصع وصدر ممتلئ ٠٠ وقد ابقت الليالي عليها رغم تهتكهـا مسحة من جمال قديم لا تلبث ان تذهب به الرذيلة والسهر بعد حين

كانت هذه المرأة تتضجر في موقفها قائلة :

— لقد سئمت نفسي الوقوف هنا بدون طائل ٠٠٠ هذه هي الليلة الاولى التي يتبلى فيها الفراش لوحدي !!!! وبما ان البرد اصبح شديد الوطأة علي فالانسب ان لا ابقى هنا طويلاً

وبينا هي تهم بالدخول الى غرفتها لتنـام اذا باقدام ترن على بلاط الشارع فلبثت في موقفها وهي بين اليأس والامل

— سيدي ٠ ألا تريد ٠٠٠ اني رهينة اشارتك

فتوقف الرجل عن السير لحظة يتفرس في وجه تلك البغي كأنه يريد ان يخترق بنظراته اعماق نفسها الساقطة

فتشجعت هي بوقوفه وتحديقه الطويل بها وعطفت بدلال

= تعال ! ادخل الى حيث تبيت عندي الى الصباح ! فلم يجبها ذلك الرجل المجهول بشيء بل تأبط ذراعها بهدوء فسارت به الى غرفتها المظلمة وهناك افلتت ذراعه واسرعت الى القنديل فأضاءته وعندما تطلعت على نوره الى وجه زائرها اهتزت بعنف واصفر وجهها اصفراراً شديداً وضاعت عيناها وتراجعت الى الوراء كأنها ترى امامها احد الاشباح المخيفة وتمتمت بصوت لا يكاد يسمع

— سليم زوجي ؟؟ ألم تمت بتلك الطعنة اذن ؟؟

اما ذلك الذي دعته باسم سليم فقد عرفها كما عرفته فتطاير الشرر من عينيه واجابها بلهجة وحشية

= لا ٠٠ لم امت ٠٠ لقد اخطأ خنجر عشيقك عرق الحياة مني فاصابني بجرح بليغ الزمني الفراش سنـة كاملة كان يزورني الموت في خلالها مراراً ولكنني تغلبت عليه ولما شفيت كان همي الوحيد ان انتقم من التي دست السم في كأس حياتي فجمعت ما تيسر لي جمعه من المال واتيت الى بيروت بعد ان عرفت بوجودك فيها مع عشيقك الذي شاء القدر ان ينتقم لي منه فمات كما أخبرت منذ شهرين بمرض خبيث ٠٠ اما انت فلا اعرف اذا كان الانتقام وحده قادني الى هنا لاراك ام للصدفة والاتفاق يد في ذلك وجل ما اهتم به الان هو انك في قبضة يدي وهم بها ولكنها تراجع وهو يتمتم

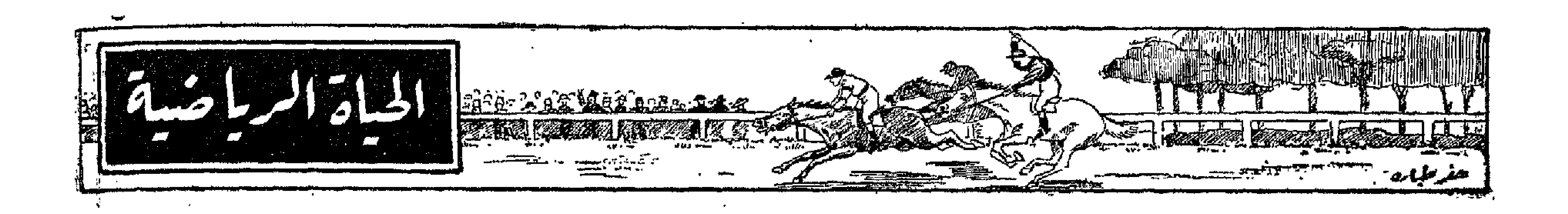
لا ٠٠ لا ٠٠ فما خلقت لتموتين وحدك اذ قـد احببتك كثيراً فيما مضى ولم ازل احبـك رغم خيانتك لي ومحاولتك قتلي بمساعدة عشيقك النذل ٠٠٠ ومن اجل هذا الحب القديم ٠٠ افهمت ٠٠٠ اريدك ساعة ٠٠٠ نعم ساعة واحدة اطفيء فيها تلك النار الثائرة المشتعلة طي جوانحي والتي لم تستطع خيانتك العظمى ان تطفئها او تلاشيها

وما اتم جملته حتى تقدم من زوجته التي كانت تنظر اليه برعب لا يوصف وتسمع كلامه وهي لا تعي منه حرفاً لخوفها ٠ ولكنها حين تقدم منهـا تراجعت الى الوراء حتى لصقت بالجدار فاستندت اليه ومدت يديها لتدفع عنها زوجها الذي كان يتقدم منها الى ان التصق بها ٠٠ فتلاشت بين يديه

٠٠٠

بزغت شمس النهار التالي وحان وقت الظهر وماري لم تخرج من غرفتها فقلقت جارتهـا عليها وطرقت بابها فلم تفتح ولما اعياهم الامر اجتمعن ودفعن الباب فانكسر وحين دخولهن ابصرن ماري في فراشها وبجانبها رجل لم يعرفه احد والدم ملء الفراش وقد تدفق من جرحين عميقـين في صدر القتيلين

قاري



سباقات الخيل في بارك بيروت

الاجتماع الثاني عشر

الاحد في ٧ اذار سنة ١٩٢٦

الشوط الاول . الساعة ٣

جائزة الفتيان . — لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ——٢٠٠ ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة دورة المرمح . الدخولية ٨ ليرات سورية

١	هنري فرعون	خليل	اجلهيم	اشقر	مسن	٥٩
٢	جاك لزبونا	سعدالله	الرشيد	ازرق	مسن	٥٩
٣	عمر بيهم	ليك	بشير	احمر	٤	٥٦
٤	كنفاني وذصر		فهد	احمر	٤	٥٦
٥	عليان وخليل	نجيب	ماضي (شمس)	ازرق	٤	٥٦
٦	مصطفى قدوره	درويش	الارز (ميكادو)	ازرق	٣	٤٩
٧	عليان وخليل	عطيه	راضي	ازرق	٣	٤٩

تقديرات : ترجح الاولية لبشير يزاحمه عليها اجلهيم والثانية والثالثة لاحد الاولين وللارز

الشوط الثاني . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة لبنان الشمالي . — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة —١٧٠— ليرة سورية منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ٧ ليرات سورية

١	روبر وحبيب صباغ	ولكير	هباب	اشقر	٥٧
٢	جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٥٧
٣	عمر بيضون	سعدالله	غزال	ازرق	٥٦
٤	جان دي فريج		كونكان	اشقر	٥٥
٥	المركيزة دي فريج		ماجون	ازرق	٥٤
٦	قطان وابوار كيله		ماجد (فيات)	ازرق	٥٢

تقديرات : ترجح الاولية لورد يزاحمه عليها هباب والثانية والثالثة لاحد الاولين والماجون

الشوط الثالث . الساعة ٤

جائزة لبنان الجنوبي . — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة — ٢٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٨٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١	روبر وحبيب صباغ	ولكير	ملك الهواء	ازرق	٥٧
٢	هنري فرعون		هدبان	ازرق	٥٥
٣	هنري فرعون	خليل	طياء	اشقر	٥٥
٤	خالد بيهم	ليك	سلطان	ازرق	٥٣٫
٥	جان دي فريج	عطيه	هلال	اشقر	٥١

تقديرات : ترجح الاولية لملك الهوا والثانية بين سلطان وطيار

الشوط الرابع . الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة صوفر . — هنديكاب للخيل التي لم تربح اكثر من سباقين . الجائزة — ١٧٥ — ليرة سورية . منها ٣٠ للثاني والثالث يسترجع رسم الدخولية . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ٧ ليرات سورية

١	عمر بيضون	سعدالله	عون الله ٢	اشقر	٥٨
٢	جان دي فريج		كونكان	اشقر	٥٨
٣	المركيزة دي فريج		ماجون	ازرق	٥٦
٤	عبد الغني الكنفاني	سليم	نسيم	ازرق	٥٤
٥	توفيق وشريف التل	ولكير	مشهور	اشقر	٥٢
٦	حلمي التدرصلي		محفوظ	احمر	٥٢
٧	عليان وخليل		راضي	ازرق	٥٠

تقديرات : ترجح الاولية لماجون يزاحمه عليها كونكان والثانية والثالثة لاحد الاولين ولنسيم

مطبعة انجليل * بيروت * شارع البوسطة